

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о диссертации Белозеровой Анны Владимировны**  
**«Человек и война в романе С. Фолкса «И пели птицы...» (проблематика и поэтика)»,** представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

В современную эпоху отмечается новый подъем исследовательского интереса к военной прозе, которая, в силу своей гуманистической направленности, демонстрирует развитие и углубление в новейшей литературе нового антропологического поворота. **Актуальность данной темы** обусловлена потребностью в определении принципов осмысления проблемы «человек и война» в литературе новейшего времени, вобравшей в себя опыт модернизма, реализма и постмодернизма и характеризующейся новым уровнем научности, обретенным под воздействием открытий и достижений в гуманитарном знании XX в. Наряду с этой актуальностью исследования определяется потребностью в теоретическом и историко-типологическом обосновании проблематики и поэтики современного романа, открывающем возможности для уточнения теоретических аспектов современной художественной прозы на основе применения системного подхода, позволяющего учитывать взаимодействие философского, культурно-исторического и литературно-эстетического контекстов.

**Научная новизна** работы выражается, прежде всего, в системном исследовании романа С. Фолкса, осуществленном впервые в отечественном литературоведении, в определении особенностей поэтики войны и воина в литературе новейшего времени, проявившихся в сочетании классической поэтики в с нон-классическими приемами, в обосновании тенденции к сохранению памяти речевых жанров, характерной для романа С.Фолкса; в описании на конкретном художественном материале принципа палимпсестной организации художественного текста.

**Достоверность результатов исследования** подтверждается изучением научной литературы, использованием новых научных концепций в их сопоставлении с исследовательской традицией, анализом информации, а также

оперированием результатами поэтологического анализа художественного текста и работы над документальными материалами.

**Теоретическая и практическая значимость диссертации связана с возможностью использования полученных результатов** для развития теории романа на основе применения системного подхода, позволяющего учитывать взаимодействие различных культурных факторов при формировании художественного сознания и поэтики автора. Результаты диссертации могут быть использованы в курсовых и выпускных квалификационных работах, диссертациях, при подготовке докладов и вузовских занятий по истории и теории зарубежной литературы, а также по зарубежной литературе новейшего времени.

**Основные результаты и положительные стороны исследования** выражаются в установлении места проблемы «человек и война» в современном художественном сознании, в формулировании эстетических и историософских позиций Фолкса и описании на этой основе концепция мира и человека в романе «И пели птицы...»; в определении палимпсеста как структурообразующего принципа романа, выступающего как метафора памяти и как принцип введения в нарратив «чужого» текста; в выявлении особенностей персональной поэтики и хронотопа романа; убедительном обосновании особенностей осмысления проблемы «человек и война» в художественной прозе С. Фолкса.

Ей присущи филологическая эрудиция, творческая и познавательная активность, целеустремленность, заинтересованность, научная добросовестность, дисциплинированность и трудолюбие. Эти качества позволили аспирантке проанализировать значительный объем материала в фондах столичных и региональных библиотек, включающий в себя русскоязычные и зарубежные источники, и опубликовать на этой основе, наряду с главой в коллективной монографии, 10 статей в отечественных и зарубежных изданиях, включая 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. А.В. Белозерова обладает сформированными навыками работы с научной и художественной литературой, организации научных мероприятий, подготовки статей к изданию и публичных выступлений на научных конференциях. Результаты диссертации дают основание

заклучить, что аспирант А.В. Белозерова обладает **сформированными компетенциями исследователя и преподавателя.**

Диссертация А.В. Белозеровой «"Человек и война в романе С. Фолкса «И пели птицы...» (проблематика и поэтика)"» **соответствует критериям,** установленным разделом II «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель -

доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы,  
журналистики ФГБОУ ВО «Тамбовский  
государственный университет имени Г.Р.Державина»  
Потанина Наталия Леонидовна



Адрес: 392000, Россия,  
Тамбовская область, г. Тамбов,  
ул. Интернациональная, д. 33  
Тел.: 8 915 872-22-57  
e-mail: tatulia\_tmb@mail.ru

«18» сентября 2020 г.

